

Kraków, dnia 3 listopada 2020 r.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

166.5100.35.2018

Zgodnie z § 7 ust. 3 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19.01.2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 261) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora zgodnie z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 1018, poz. 1669)

**RADA DYSCYPLINY NAUKI PRAWNE  
UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO**

Wydział Prawa  
i Administracji

uprzejmie informuje,

że w dniu 16 listopada 2020 roku o godz. 9.00

rozpocznie się

**PUBLICZNA OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ**

***Mgr Kamili DYKAS***

p.t.:

***„Charakter prawny i znaczenie kodeksów etycznych w umownych  
stosunkach pracy”***

**Promotor:** prof. dr hab. Andrzej Świątkowski  
**Recenzenci:** dr hab. Bolesław Ćwiertniak, prof. WSH  
dr hab. Andrzej Patulski, prof. UW

- rozprawa doktorska została wyłożona do wglądu w Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego, al. Mickiewicza 22;
- streszczenia rozprawy doktorskiej wraz z recenzjami zostały zamieszczone na stronie internetowej WPiA UJ.

Transmisja publicznej obrony odbędzie się na kanale YouTube Wydziału Prawa i Administracji UJ.

Formularz zgłoszenia udziału w publicznej obronie jest dostępny:

[https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=6yYO676\\_0keekOvSQm2868HJSptqSxNs0ZBoskjKyRUOFIKTVpTMzJTUES2V1BNNVFBTzFWVENDRC4u](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=6yYO676_0keekOvSQm2868HJSptqSxNs0ZBoskjKyRUOFIKTVpTMzJTUES2V1BNNVFBTzFWVENDRC4u)

Osoby, które zgłoszą się, będą mogły zadawać pytania na czacie na kanale YouTube po zarządzeniu przewodniczącego komisji i otwarciu dyskusji.

**Przewodniczący  
Rady Dyscypliny Nauki prawne  
Uniwersytetu Jagiellońskiego**

**Prof. dr hab. Jerzy Stelmach**

ul. Gołębia 24

PL 31-007 Kraków

tel. 48(12) 663 11 65

tel. 48(12) 422 37 42

email: wpia@uj.edu.pl